

Согласовано:

заместитель директора

школы по УВР

 А.П. Кокова
30.08.2016г.

Утверждаю:



директор МБОУ
Джиримской СШ №7
М.М. Вахрушина

Приказ № 76 от 22.08.2016г

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
уровень начального общего образования
(1 – 4 классы)

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровень начального общего образования является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из трех разделов:

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела, темы.

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Личностными результатами изучения являются:

У учащегося будут сформированы:

- Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо.
- Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов.
- Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.
- Выражение личных отношений к произведениям искусства.
- Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научится:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- Использовать для творчества различные материалы и техники.
- Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.

Учащийся получит возможность научиться:

- Ставить новые учебные задачи под руководством учителя.
- Находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.
- Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости.
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.
- Умение использовать для творчества различный художественный материал.
- В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений.

Учащийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения.
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.
- Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.
- Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе.
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

1класс

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных.

2класс

Учащийся научится:

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- узнают значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять постройку или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- развивать фантазию, воображение;
- анализировать произведения искусства;

- приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства.

3класс

Учащийся научится:

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.

Учащийся получит возможность научиться:

- постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве;
- развивать фантазию, воображение;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства.

4класс

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных.

2. Содержание учебного предмета

УМК «Школа России»

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс.

Как и чем работает художник?

Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия. Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир.

Мы изображаем, украшаем, строим.

Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок – коробок (коллективная работа). Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.

О чём говорит искусство.

Украшение и фантазия. Кружева. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (мужской образ). Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения.

Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок. Путешествие со сказочным персонажем.

3 класс.

Искусство в твоём доме .

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме

Искусство на улицах твоего города .

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик Витрины магазинов. Транспорт в городе. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

Художник и зрелище .

Художник в цирке. Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Театральная программа. Афиша и плакат. Праздник в городе Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей.

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

4 класс.

Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник .

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение предметом мира, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию

Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в

искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3.Тематическое планирование
УМК «Школа России»

1 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	итого	33

1 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч	
1	Изображения, красота всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8	Художники и зрители. Картина. Скульптура.	1
9	Художники и зрители. Художественный музей.	1
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.	
10	Мир полон украшений.	1
11	Цветы.	1
12	Красоту надо уметь замечать.	1
13	Узоры на крыльях бабочек. Ритм пятен.	1
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15	Украшение птиц.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.	
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Форма и конструкции природных домиков.	1
22	Дома снаружи и внутри.	1
23	Внутреннее устройство дома.	1
24	Строим город.	1
25	Все имеет свое строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Город, в котором мы живем.	2
28		
29	Прогулка по родному городу.	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.	
30	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
31	Праздник весны. Праздник птиц.	2
32		
33	Разноцветные жуки.	1
34	Сказочная страна.	1

2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Мы изображаем, украшаем, строим	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	итого	34

2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Раздел I. Чем и как работают художники (8ч)	
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	
7	Выразительные возможности бумаги	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	
	Раздел 2. Реальность и фантазия 7 ч	
9	Изображение и реальность	
10	Изображение и фантазия	
11	Украшение и реальность	
12	Украшение и фантазия	
13	Постройка и реальность	
14	Постройка и фантазия	
15	Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.	
	Раздел 3. О чём говорит искусство 11ч	
16	Выражение характера изображаемых животных	1
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1
19	Образ человека и его характер, выраженные в объёме	1
20	Изображение природы в разных состояниях	1
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1
22	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1
23	Образ здания и его назначение.	1
24	Дома для сказочных героев	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1
	Раздел 4. Как говорит искусство 8ч	
27	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1
28	Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1

30	Линия как средство выражения: характер линий	
31	Ритм пятен как средство выражения	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Итоговая творческая работа	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. «Как говорит искусство».	1

3 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8
	итого	34

3класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Искусство в твоём доме (8 часов)	
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы в твоём доме.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка.	1
8	Что сделал художник в нашем доме	1
	Искусство на улицах твоего города (8ч)	
9	Памятники архитектуры — наследие веков.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Фонари на улицах и в парках.	1
13	Новогодний фонарик.	1
14	Витрины магазинов.	1
15	Транспорт в городе.	1
16	Проект «Труд художника на улицах твоего города».	1
	Художник и зрелище (10ч)	
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Образ театрального героя.	1
20	Театральные маски.	1
21	Театр кукол.	1
22	Театральный занавес.	1
23	Театральная программа.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Проект «Школьный праздник-карнавал».	1
	Художник и музей (8ч)	
27	Музеи в жизни города.	1

28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Творческая итоговая работа.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Скульптура в музее и на улице.	1

4 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	7
	итого	34

4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Истоки родного искусства (9ч)	
1	Осенний вернисаж.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Гармония жилья с природой.	1
4	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	1
5	Образ русского человека (женский образ).	1
6	Образ русского человека (мужской образ).	1
7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	Народные праздники.	1
9	Ярмарка. Обобщение по теме: «Историки родного искусства».	1
	Древние города нашей Земли (7ч)	
10	Древнерусский город – крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители.	1
13	Древнерусские воины – защитники.	1
14	Города русской земли.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	Каждый народ — художник (11ч)	
17	Образ японских построек.	1
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
20	Искусство народов степей.	1
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
22	Образ красоты древнегреческого человека	1
23	Древнегреческая архитектура.	1
24	Олимпийские игры в древней Греции.	1
25	Средневековая архитектура Европы.	1
26	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1
27	Обобщение по теме: « Каждый народ –художник»	1
	Искусство объединяет народы (7ч)	
28	Все народы воспевают материнство.	1

29	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1
31	Герои, борцы и защитники.	1
32	Герои, борцы и защитники.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1

